

PROVINCIA  
DI IMPERIA



## **COMUNICATO STAMPA**

**TEATRO CAVOUR DI IMPERIA**  
Direzione artistica Sergio Maifredi

**Progetto SPRINT**  
**Corsa verso un futuro inclusivo e sano**  
Provincia di Imperia

**Sabato 25 gennaio 2025, ore 21**

TEATRO CAVOUR  
Via Cascione 35, Imperia  
**LA PALESTRA DI PLATONE**  
**FILOSOFIA COME ALLENAMENTO**  
con **SIMONE REGAZZONI**

Musiche eseguite dal vivo da:  
EUGENIA CANALE, pianoforte  
LUCA FALOMI, chitarra acustica  
EDMONDO ROMANO, percussioni e fiati  
Regia SERGIO MAIFREDI

Produzione Teatro Pubblico Ligure

**-PRIMA NAZIONALE-**

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Biglietteria del teatro: via Felice Cascione 35, Imperia – Tel. 0183 1940197 –  
Mail [biglietteria@teatrocavour.it](mailto:biglietteria@teatrocavour.it)

Apertura: mar-ven 9.30-12; mer anche 17.30-20 – Biglietteria on line  
[www.malticket.it](http://www.malticket.it) Aggiornamenti su [www.teatrocavour.it](http://www.teatrocavour.it)



**IMPERIA, 21 gennaio 2025 – “La Palestra di Platone. Filosofia come allenamento”** di e con **Simone Regazzoni**, prodotto da Teatro Pubblico Ligure, debutta in **prima nazionale** sabato **25 gennaio 2025 (ore 21)** al **Teatro Cavour di Imperia** (via Felice Cascione 35). È l’evento conclusivo del **“Progetto Sprint - corsa verso un futuro inclusivo e sano”**, di cui è capofila la Provincia di Imperia. *«Si tratta di un progetto rivolto ai giovani, che si propone di promuovere lo sport per tutti e gli stili di vita salutari – spiega il Presidente della Provincia di Imperia **Claudio Scajola** – l’evento di sabato 25 gennaio chiude un percorso che sul nostro territorio ha visto nei mesi scorsi studenti di varie regioni e di tutta la Liguria impegnati in competizioni sportive e in un contest culinario improntato a una corretta alimentazione».*

*«“Il padre della filosofia – si interroga Sergio Maifredi, presidente di Teatro Pubblico Ligure - campione olimpico nella lotta, possibile? Ebbene sì: nome di battaglia “Platone”, spalle larghe. Simone Regazzoni, filosofo capace di sorprendere sempre, ci fa scoprire un Platone diverso da quello dei libri di scuola e lo fa con accanto tre musicisti che suonano le note di Rocky 3, lo fa paragonando Platone a Muhammad Ali. Ancora una volta le parole antiche sono pane per pensieri nuovi».*

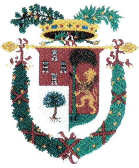


PROVINCIA  
DI IMPERIA



Sabato 25 gennaio il palco del Teatro Cavour diventerà lo scenario in cui **l'attività del pensiero e del corpo si alleano per stimolare benessere fisico e psicologico** e abbattere le barriere, con l'avvio di un circolo virtuoso di contrasto **e prevenzione al disagio**. L'appuntamento è in sintonia con la recente assegnazione del riconoscimento "Liguria Regione Europea dello Sport 2025", da parte del Parlamento Europeo, anno che è stato inaugurato ieri. «Lo sport per la Liguria – ha dichiarato il presidente Marco Bucci – è una risorsa straordinaria, volano economico ed elemento di promozione del territorio».

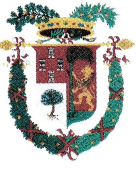
“La palestra di Platone”, prodotto da **Teatro Pubblico Ligure** con la regia di **Sergio Maifredi**, coniuga parola, musica e immagini. Lo spettacolo è tratto dall'omonimo libro di Simone Regazzoni, edito da Ponte alle Grazie, che ne è autore e protagonista. Il racconto spazia dall'antica Grecia fino ai moderni atleti contemporanei, con particolare attenzione all'**alimentazione** come base per il benessere psicofisico. La **musica è eseguita dal vivo** da **Eugenia Canale** al pianoforte, **Luca Falomi** alla chitarra acustica, **Edmondo Romano** alle percussioni e ai fiati. A completare, saranno effettuate proiezioni e azioni fisiche spettacolarizzate.



All'origine della filosofia, in Grecia, c'è **un filosofo lottatore** che si allena in palestra. **Platone** concepisce la filosofia come dialogo vivo, corpo a corpo, lotta. La sua speculazione filosofica è concreta perché nasce come cura di sé, come un allenamento totale che coinvolge anche il corpo, per acquisire coraggio e dominio di sé.

Da **atleta**, Platone, pone particolare attenzione all'alimentazione per il benessere psicofisico: senza cibo non siamo in grado né di muoverci né di pensare, così come senz'acqua. Questo è il punto centrale della visione che Simone Regazzoni offre del grande filosofo greco. Un modo per riportare la filosofia vicino a noi e farla sentire viva.

Il ginnasio, ovvero la palestra, è un'istituzione fondamentale della Grecia antica, uno spazio libero e aperto a tutti, in cui avviene la **formazione dei cittadini**. È un luogo per la produzione della cittadinanza che operava in Grecia sul **binomio mente - corpo**. Pochi sanno che Platone è un nome di battaglia, vuol dire "**spalle larghe**" perché Platone, il filosofo Platone, era prima di tutto un lottatore. Fonda la sua **Accademia** attorno alla palestra dove si allena. La filosofia, in forma di dialogo, si pratica sotto i portici, attorno all'area in cui i corpi dei giovani atleti si confrontano. La filosofia è contigua alla lotta, e i corpi dei giovani passano senza soluzione di continuità dal



gesto atletico al confronto delle idee. La filosofia platonica va pensata a partire da questo **spazio atletico filosofico**. La riflessione sullo sport percorre come un filo rosso l'attività di Teatro Pubblico Ligure. Ne fanno parte, ad esempio, la mostra "Yves Klein. Judo e teatro, corpo e visioni" (2012 Genova Palazzo Ducale, 2013, Roma Villino Corsini), "Il mio teatro è una città/Nello spazio vuoto" (2021 Sori – Genova) con ospiti l'alpinista Emilio Previtali e la judoka Cristina Fiorentini fra gli altri, "Dialoghi sulla rappresentazione/La caduta. Dal volo di Icaro alla mela di Newton" (2024, Genova Palazzo Reale e Palazzo Spinola) con l'intervento di Simone Regazzoni su "La caduta tra filosofia e sport da combattimento" fra gli altri.

*Il "Progetto Sprint – corsa verso un futuro inclusivo e sano" è realizzato dalla Provincia di Imperia come capofila, con i partner Anci – UPI Liguria, Provincia della Spezia, Provincia di Savona, ASD Rari Nantes, Maurina, Circolo San Giacomo e San Leonardo, Forum del Terzo Settore della Liguria, I.I.S. E. Ruffini – D. Aicardi – Istituto Alberghiero, gli associati FISDIR (Federazione Italiana Sport Paralimpici), Ordine degli Psicologi, Federsanità ANCI Liguria, Comune di Imperia, CONI, attraverso il contributo dell'Unione Province Italiane e di Fondazione CARIGE.*